

NOTA DE PRENSA

La pianista cordobesa María Dolores Gaitán debuta en Alemania con la Bayerisches Kammarorchester Bad Brückenau

La artista interpretará el concierto para piano y orquesta Nº 2 de Beethoven en el concierto de temporada de otoño de la formación alemana, que estará dedicado a los clásicos vieneses: Haydn, Mozart y Beethoven.

La intérprete actuará también el 8 de octubre en Córdoba, en el marco del XIII Festival Internacional de Piano Guadalquivir, esta vez junto a la Banda Sinfónica Municipal de Madrid interpretando el concierto de Ravel en Sol M

Córdoba, xx de septiembre de 2022

La pianista cordobesa María Dolores Gaitán debutará el próximo 24 de septiembre en Alemania en el concierto de la temporada de otoño de la Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, en el que se interpretarán obras del denominado Clásico Vienés, con Haydn, Mozart y Beethoven.

Gaitán, que tocará el Concierto para piano y orquesta Nº 2 en si bemol mayor, Op. 19 de Beethoven, ha sido invitada a tocar en este prestigioso concierto por “la energía, la máxima expresividad y la fascinante simbiosis de emoción e intelecto que la caracterizan”, señala la orquesta alemana.

La artista, poliédrica y brillante, debutará como solista en la ciudad alemana de Bad Brückenau, siendo el primer concierto de una intensa agenda para este segundo semestre del 2022 que puede consultarse en www.mariadoloresgaitan.com. Gaitán es una de nuestras pianistas cordobesas más sobresalientes en el panorama internacional, con una larga experiencia en los escenarios desarrollando su actividad como solista, en música de cámara y con orquesta principalmente en Europa y América, tocando en teatros y monumentos Patrimonio de la Unesco desde el Teatro alla Scala de Milán hasta la Mezquita Catedral de Córdoba.

Reconocida a nivel internacional por su prisma sonoro, energía y su natural virtuosismo, cuenta en su haber con numerosos premios y reconocimientos entre los que sobresalen el XI Concurso Internacional Città di Padova, el XVI Premio Antonio Beltrami, el VI Concurso Antonio Salieri y el VII Concurso Internacional Montichiari. Ha sido escogida como representante de la música española en Italia por EUNIC (European National Institutes for Culture), reconocida por su labor de difusión de la música española por “Marca España” y nominada sea a los Premios Princesa de Girona entregados por la Reina Dña. Letizia como entre las 100 mujeres líderes de España.

Formada con pianistas como Larisa Tedtoeva, Emanuela Piemonti, Paolo Bordoni, Jorge Luis Prats, Lilya Zilberstein y Claudio Martínez Mehner, entre otros, la también fundadora y directora desde el 2010 del Festival Internacional de Piano Guadalquivir, ha publicado un doble lanzamiento de su trabajo discográfico “Imágenes de España a través de la Danza” para la famosa revista Amadeus



(Italia) y para el sello suizo Bam Music International. Además, ha grabado para la película “Fiore” de Claudio Giovannesi (finalista en el Film Festival Cannes 2016). Recientemente ha grabado varios proyectos discográficos bajo el título de “Alhajas” y “1781 Tribute” que verán la luz a finales de año.

Su enorme talento interpretativo podrá disfrutarse también en Córdoba el próximo 8 de octubre en el concierto que, en el marco del XIII FIP Guadalquivir, ofrecerá junto a la Banda Sinfónica Municipal de Madrid en el teatro de La Axerquía bajo el título Gamelán. La revelación de Java, en el que la intérprete y la formación madrileña se inspiran en el descubrimiento más trascendental de la ruta de la seda, el Gamelán y los sonidos de Java.

Gamelán es el nombre que recibe una agrupación musical tradicional de Indonesia cuyos sonidos embelesaron a Debussy y Ravel en la Exposición Universal de París de 1889. Nuevos instrumentos, nuevas melodías que cambiaron la historia de la música occidental para siempre y que volverán a sentirse a través del exquisito programa seleccionado para el concierto de La Axerquía, con las obras Les trois notes du Japon de Toshio Mashima, el Concierto para piano en sol M de Maurice Ravel y Pinos de Roma de Ottorino Respighi. Las entradas de este concierto son gratuitas y se pueden adquirir en www.fipguadalquivir.org

Para más información contactar con:

prensa@guadalquivirpianistico.org

Lucía Abad: 636650844

www.fipguadalquivir.org